

**КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ  
ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРИЛГИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



**ТАЛАС МАМЛЕКЕТИК УНИВЕРСИТЕТИНИН  
10 ЖЫЛДЫГЫНА АРНАЛГАН  
ИЛИМИЙ-ПРАКТИКАЛЫК КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫН  
"АЗЫРКЫ МЕЗГИЛДЕГИ АКТУАЛДУУ ПРОБЛЕМАЛАРДЫ  
ЧЕЧҮҮДӨГҮ ИЛИМ ЖАНА БИЛИМ БЕРҮҮНУН РОЛУ"  
МАТЕРИАЛДАРЫНЫН ЖЫЙНАГЫ**



**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
"РОЛЬ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ В РЕШЕНИИ АКТУАЛЬНЫХ  
ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОСТИ", ПОСВЯЩЕННОЙ 10-ЛЕТИЮ  
ТАЛАССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

**Бишкек 2010**

<b>Сатаева Г.С.</b> (ТалМУ) Ч.Айтматовдун чыгармаларындагы согуш темасындағы проблемалардың эволюциялық идеялық-көркөмдүк есүшү	299
<b>Сорокин А.А.</b> (Московский городской педагогический университет) Периодическая печать русского зарубежья 1920-1930-х годов: идеи анархистов в зеркале прессы	305
<b>Сулайманкулова Ж.К.</b> (Кыргыз билим берүү Академиясы) Болочок мугалимдердин кенже класс окуучуларын адептик жактан тарбиялоо боюнча этнопедагогикалык даярдыгын кальптаңдыруунун технологиясы	311
<b>Табышов Р., Осмонкулова Г.О.</b> (Институт социального развития и предпринимательства) Роль университетского образования в современном мире	314
<b>Ташполотов Ы., Сыдыков Э.</b> (ОшГУ) Низкоэнергетическая трансмутация химических элементов при электрионизации воды	322
<b>Тилек кызы Аида</b> (ИГУ им. К. Тыныстанова) Теоретические основы и факторы развития предпринимательства	327
<b>Тиленова Д.К.</b> (КГУ им. И. Арабаева) Современные тенденции в области управления качеством образования	332
<b>Тургунбаев М.С.</b> (ТалГУ) Теоретические основы определения коэффициентов, учитывающих влияние каменистых включений на силу резания грунта	336
<b>Тургунбаев М.С., Темиралиев А.К.</b> (ТалГУ) Актуальные проблемы по обеспечению безопасности дорожного движения на автомобильной дороге Талас – Суусамыр – Бишкек	341
<b>Умарбекова А.</b> (ТалМУ) Айылдык башталгыч мектептеги мугалимдин ата-энелер менен бирдиктүү иш аракетинин негизги формалары жана методдору	344
<b>Упенов А.Ш.</b> (ТалГУ) Агрохимическое обслуживание сельскохозяйственного производства Таласского региона с учетом экологии и рационального природопользования	350
<b>Уркумбаева Р.А., Куттубаева Д.Д.</b> (ТалГУ) Лев Аврумович Шейман как исследователь проблемы А.С.Пушкин и Восток	356
<b>Уркумбаева Р.А., Куттубаева Д.Д.</b> (ТалГУ) Л. Шейман – основатель нового методического направления: этнокультурovedения	357
<b>Шамуратов К.Т., Абырахманов И.А.</b> (ТалГУ) Статистический анализ и прогнозирование аварийности на транспорте по Таласскому району	360
<b>Эсенбаева Н.Б.</b> (ТалМУ) «Жамийла» повести - улуттук адабияттагы маҳабат баяны	366

большим выносом элементов питания. Для компенсации дефицита органических удобрений рекомендуется использовать организационные мероприятия: освоение севооборотов, введение в пропашной клин земель, занимаемых многолетними травами, применение сидеральных культур (посевов бобовых и злаковых культур).

✓  
**Литература:**

1. «Органикалык жер семирткичтер» (фермерлер, дыйкандар, адистер жана студенттер учун окуу куралы) / Уметов А.У., Карабаев Н.А., Упенов А.Ш., Худайбергенов Р.С., Траутц Д. – Б.: Типография «ДЕМИ», 2009. -62 б.
2. Сельское хозяйство Таласской области 2004-2008 (годовая публикация). Таласское областное управление государственной статистики, Талас, 2009.
3. Исследование производства и экспорта фасоли в Талассской области / Японское Агентство Международного Сотрудничества (ЛСА) в сотрудничестве с Общественным фондом «Миротворческий Центр» (ОФМЦ). –Бишкек: Типография ОсОО «Алтын прнт», 2010.
4. Агрохимия / Б.А. Ягодин, П.М. Смирнов, А.В. Петербургский и др. – М.: Агропромиздат, 1989. – 639 с.
5. Кормилина Е.Г., Кузнецов Н.И. Агрохимия боюнча курсук иш. - Бишкек, 1993. – 77 б.

**ЛЕВ АВРУМОВИЧ ШЕЙМАН КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬ  
ПРОБЛЕМЫ А.С.ПУШКИН И ВОСТОК**

Уркумбаева Р.А., Куттубаева Д.Д. – ТалГУ

Вопросы преподавания литературы разрабатывал Лев Аврумович Шейман. Он до этого времени занимался исследованием истории русской литературной классики первой половины XIX столетия.

В статье «Первая в российской науке характеристика «Алатай киргизов» - киргизов Ала-Тоо - как самостоятельного этносоциального образования (40-е-60-е годы XVIII века» Шейман рассказывает о киргизах, заселявшихся близ границы России, по исследованию П.И.Рычкова, руководителя Оренбургской экспедицией, которого академик В. Н. Татищев попросил проводить такое изучение. Об этом «материал Рычкова явился не только первым в российской науке известием о подлинных киргизах как об особом народе, отличном от казахов, но и первой здесь характеристикой этого народа». Создавая свое произведение «История Пугачева» А.С. Пушкин использовал книги и рукописи оренбургского ученого, члена-корреспондента Петербургской Академии наук Петра Ивановича Рычкова.

Шейман, заинтересованный историографией киргизов, смог найти рукопись в 1959 году, в которой говорилось о месте расположения (Ала-Тоо) и о возможном этногенетическом родстве казахов с киргизами, об «особости» киргизов как этноса. Изучая рукопись, он доказывает существование киргизов с древних времен, о происхождении ряда тюркских народов от них. А также ученый отмечает, что «русский ученый XVIII века писал о характеризуемых им чертах киргизского народа с явным увлечением и уважением». Строки эти стали отдаленным предвестием тех процессов, которые со временем привели к формированию и развитию многоаспектных, дружественных в своей основе, связей между киргизским и русским народами, между Кыргызстаном и Россией. [ 7 ]

Бесценен вклад Льва Аврумовича в мировую Пушкиниану. Он явился засчитателем киргизской пушкинистики. Между напечатанной в 1959 г. статьей «К вопросу об источниках одного из эпизодов «Истории Пугачева» А.С.Пушкина и последней прижизненной публикацией «Огни бунтующих киргизов» (Вокруг одного из эпизодов пушкинской «Истории Пугачева») (2004г.) - годы настойчивого труда талантливого исследователя, неустанные творческие поиски и находки пушкиниста, который ввел в научный оборот новые темы, документы, архивные материалы. Достоянием всех, кому дорог поэт, стали многочисленные научно-обоснованные яркие выступления Л.А.Шеймана в печати, на конференциях и симпозиумах. Заслуженная слава выпала на долю поразительного по щедрости исполнения и вдохновенного по изложению капитального труда Льва Аврумовича – трилогии «Пушкин и киргизы», «Киргизы, казахи и другие народы Востока в мире Пушкина», «Пушкин и его современники: Восток - Запад» (в соавторстве с Г.У.Соронкуловым).

В основе публикуемой статьи Л.А.Шеймана «Символ конечно дерзновенный...» (О ключевом образе – символе поэмы А.С.Пушкина «Бахчисарайский фонтан») - глава из подготовляемой автором совместно с Г.У.Соронкуловым новой книги «Пушкин и его современники: Восток-Запад». Она была издана в 2000 году в Бишкеке. На эту книгу рецензия была написана профессором, доктором филологических наук Москвы Ю.А. Бельчиковым. Ее он называет «событием в современной пушкинистике, она характеризуется многоаспектностью освещения как основной проблематики предпринятого ими исследования, так и идейно-художественной стороны самих пушкинских сочинений». [2]

Далее развивая свою мысль, он пишет: «С особой силой актуализирует содержание книги важное обстоятельство, что само исследование обсуждаемых проблем и издание монографии осуществлены в Киргизии: книга имеет непосредственное отношение к культуре киргизского народа, к истории Киргизии, связанной с Россией глубокими историческими, хозяйственными, социальными, а главное - культурными связями». Книга является продолжением ранее выходивших работ – «Пушкин и киргизы» Л.А.Шеймана (1963) и «Кыргызы, казахи и другие народы Востока в мире Пушкина» Л.А.Шеймана и Г.У. Соронкулова (1996,97). Но если там речь

шла, главным образом, об источниках казахско-киргизских интересов Пушкина и о некоторых восточных мотивах в его творчестве, то теперь внимание исследователей сосредоточено и на сложном вопросе о встрече народов и культур Востока и Запада, об их взаимопрятяжениях и конфликтах, - в восприятии и в интерпретации великого русского поэта и некоторых его современников; о его непростом, порой противоречивом, движении к гуманистическому разрешению коллизий, возникающих при этой встрече. Одному из первых подступов Пушкина к художественному осмыслинию подобных коллизий именно в таком направлении посвящена предлагаемая статья. Ее основные положения были развиты автором в докладе на Вторых Озмителевских чтениях в БГУ в январе 1999г.

Загадочный поэтический символ, вернее - загадочное сочетание двух традиционных, и притом контрастных, символов, а также сопровождающее их в скобках авторское пояснение - оговорка, - все это возникает в заключительных строках сюжетной части «Бахчисарайского фонтана», перед лирическим эпилогом, или, по Белинскому, перед «музыкальным финалом поэмы».

В изучении «Памятника» А.С. Пушкина Шейман Л.А. предлагает так называемый прием освоения художественного текста - изучающее чтение. Этот «прием предполагает установку на освоение лишь «когнитивных» - логических аспектов текста: осознание его структурного плана; выделение темы, проблематики и основной идеи; анализ ключевых средств языка, использованных автором. Но подобный подход по существу, оставляет в тени важнейшую особенность художественного текста - эмоциональноценностный характер его смыслового содержания и формы воплощения этого содержания. Дело другое, если обдумывание читаемого текста гармонично сочетается с его переживанием. Так понимал истинное чтение сам Пушкин: «...великие творения предмет наших изучений и восторгов» (заметка «Вольтер», 1836 г. - Выделено Шейманом Л.А.) В термин «изучающее чтение» Л. Шейман вложил расширительный смысл: анализ читаемого не вытесняет сопереживание, а развивает в органическом единстве с ним.

Сравнительный метод помогает точнее и глубже выявить сходство и национальное своеобразие сопоставляемых литератур. Сравнение со сходными процессами в других литературах позволяет найти новый подход к изучению отдельных фактов конкретных национальных литератур.

В статье «Валентин Берестов – поэт, пушкинист, мемуарист» автор написал о творчестве «поэта-праздника» Валентина Берестова, как продолжателя пушкинского слова и дела.

Многогранная деятельность Л.А.Шеймана – ученого и редактора, участника международных конгрессов русского языка в Берлине, Варшаве, Будапеште, Праге, Киеве, Москве, многих научных конференций и форумов – увенчана медалью А.С.Пушкина, которую присудила ему международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы.

### **Литература:**

1. Абузяров Р.А. Идеи Л.А.Шеймана работают в интересах наших народов. РЯЛКШ. 2005. №4.
2. Шейман Л.А. Символ конечно дерзновенный (О ключевом образе – символе поэмы А.С.Пушкина «Бахчисарайский фонтан») /РЯЛКШ/ №3-1999г.
3. Шейман Л.А., Г.У. Сооронкулов. Пушкин и его современники: Восток-Запад. Очерки. Бишкек, 2000.
4. Шейман Л.А. Валентин Берестов - поэт, пушкинист, мемуарист. /РЯЛКШ/,2008. №4.
5. Шейман Л.А. Основы методики преподавания русской литературы в киргизской школе. Ф., 1981.
6. Шейман Л.А., Сооронкулов Г.У. Кыргызы, казахи и другие народы Востока в мире Пушкина.-Бишкек: Фонд «Сорос-Кыргызстан»- Фирма «Айбек».1996.
7. Шейман Л.А Первая в российской науке характеристика «Алатай киргизов» - киргизов Ала-Тоо - как самостоятельного этносоциального образования (40-е-60-е годы ХХ века). /РЯЛКШ/. 2003.-№4.

### **Л. ШЕЙМАН – ОСНОВАТЕЛЬ НОВОГО МЕТОДИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ: ЭТНОКУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ**

Уркумбаева Р.А., Куттубаева Д.Д. – ТГУ

Лев Аврумович – родоначальник такого признанного теперь в мире направления, как учебное этнокультуроведение, основной принцип, которого состоит в гармоничном сопряжении двух словесно-художественных культур. В применении к изучению русской литературы в киргизской школе это означает, прежде всего, целенаправленное контактирование русской и родной для учащихся культур.

Учебное этнокультуроведение новое методическое направление, сложившееся в Кыргызстане. У истоков этого направления стоял Л.А. Шейман. Как отмечает М.Д.Зиновьева «живя и трудясь с начала 50-х годов XX века в Кыргызстане, Л.А. Шейман отчетливо осознал необходимость, важность развития, развертывания в работе русиста (литературоведа, лингвиста) диалога культур»[2]. Это направление стало «магистральной линией» в его деятельности. По мнению М.Д. Зиновьевой, этому важному решению он «...пришел еще в 50-60-годы прошлого века, предвосхитив утверждение данного направления в методике преподавания русского языка и литературы иностранцам в 70-80-годы XX века». [2] Далее она пишет, что «... перед Л. Шейманом и другими учеными стояла задача разработки курса русской литературы для инокультурной и иноязычной аудитории. Шейман, тщательно изучив труды своих предшественников в российской науке, в Кыргызстане, в ближнем и дальнем зарубежье, обобщив