

**КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ТАЛАС МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИ
ТАЛАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**



**ТАЛАС МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИНИН
ЭЛ АРАЛЫК ИЛИМИЙ-ПРАКТИКАЛЫК КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫН
«БИЛИМ БЕРҮҮДӨГҮ ИЛИМ ЖАНА ИННОВАЦИЯ»
МАТЕРИАЛДАРЫНЫН ЖЫЙНАГЫ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«НАУКА И ИННОВАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ»
ТАЛАССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Бишкек 2011

(Түбөлүк колукту) романында улуттук актуалдуу маселелердин чагылдырылышы	206
Сакеев Т.Б. Роль принципа наглядности в процессе изучения иностранного языка	210
Стамалиева К.А., Дүшеева Г.Ж. Некоторые приемы изложения темы: «метод математической индукции»	212
Сулайманова З.С. Developing creative vocabulary building activities	218
Сулайманова З.С. Уроки творчества или нетрадиционные формы уроков	222
Сулайманова Т.Т. Проектный подход в преподавании иностранных языков на современном этапе	225
Тагайкулова С.А. Балдарды тарбиялоонун маңызы	233
Тагайкулова С.А. Говорение как цель обучения	237
Торгоева Н. Макалдар текст катары	244
Тургунбаев М.С. Сравнительный анализ вычислений силы сопротивления грунтов резанию по теории предельного равновесия	249
Умарбекова А. Башталгыч класстын окуучуларын жазуу маданиятына үйрөтүүдө мугалим менен ата-энелердин бирдиктүү иш-аракеттери	258
Уркумбаева Р.А. Л. Шейман – основоположник методики преподавания русской литературы в киргизской школе	263
Усубалиева А.С. Талас областындагы бешикке салуу аземинин өзгөчөлүктөрүнүн мааниси	266
Учуров О.А., Кулеков Н.А. Организация безопасности пешеходных потоков на участке от ул. Сарыгулова до ул. Ж. Мырзалиева по ул. Оторбаева, г. Талас	270
Шатылов О.П. История школы №2, г. Талас	274

сөздөрдү жаздыруу зарыл;

- китептеги тексттерди көчүртүп жаздыруу, аларды жазып жаткан учурда жазуунун сулуулугуна, тазалыгына, катасыздыгына көңүл буруу;

- үйдө өз алдынча убакытты өлчөп алып, текстти ылдам темпге көчүрүп жазууга жатыктыруу.

Мугалимдин жана ата-эненин биргелешкен иш-аракетинин натыйжасында балдардын тез жазуу боюнча машыгууларынын жыйынтыгы ар бир чейрек сайын чыгарылып, аны менен окуучулар жана ата-энелер таанышып турушат.

Адабияттар

1. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. - М.: Педагогика, 1979.
2. Рысбаев С., Абдухамидова Б., Касымгелдиева М. Башталгыч класстарда кыргыз тилинен жатказуу жумуштарын жүргүзүүнүн технологияларын өркүндөтүү. - Б.: Гүлчынар, 2007.
3. Рысбекова Б. Алиппени окутуунун методикалык көрсөтмөлөрү. - Ф.: Мектеп, 1983.
4. Жазуу маданияты деген эмне? Жс аны жазуу ылдамдыгы жана жазуу узактыгы маселесин чечүүдө кандайча эске алууга болот? // Кутбилим 1-ноябрь, 2008-ж. С.Рысбаев, КББАнын бөлүм башчысы, п.и.д.

Л. ШЕЙМАН - ОСНОВОПОЛОЖНИК МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В КИРГИЗСКОЙ ШКОЛЕ

Уркумбаева Р.А.

Л. А. Шейман как исследователь истории методики преподавания словесности в Кыргызстане.

Следует выделить, что, как отмечает М.В.Черкезова: «Обучение русской литературе в национальных школах опиралось на методику преподавания литературы русской школы»⁹⁷. Такое обучение продлилось до середины XX века.

«В 50-60 годы прошлого века она признана самостоятельной наукой - методика преподавания русской литературы в национальной школе» - пишет Л.А.Шейман. Историю формирования и развития методики предмета в киргизской школе он не отделил от истории предмета в национальной школе.

В энциклопедическом учебном пособии отмечен неограниченный вклад ученого в становление и развития новой науки-методики преподавания русской литературы в киргизской школе: «Л.А.Шейман внес огромный вклад в формирование методики преподавания русской литературы в киргизской школе. Он для киргизской школы оставил много учебников и методической

Балдар окуунун алгачкы күнүнөн баштап эле жантак жазуунун ыгына үйрөтүлөт. Жантак жазуу ыгына көнүктүрүүдө мугалим дептерге же доскага «жантак сызык» жөнүндө түшүнүк берет. Ал эң мурда жантак таякчаны, андан кийин анын жанына тик таякчаны сызып, алардын кайсынысы жантак таякча экендигин көрсөтөт. Ошондой эле бир нече таякчаны оңго, бир нече таякчаны солго карай жантайтып сызып, алардын кайсынысы биздин жазуу ишине туура келээрин балдардын өздөрүнө талдайт.

Жантак жазууга көнүктүрүүдө, дептердин партага туура коюлушун байланыштуу, б.а. дептер партага жантак абалда коюлууга тийиш.

Бала китептен муундап туура окуганга жетишсе алса, анда ал сөздү жазып жатканда да ичинен тамганы муундап, талдап жаза алат. Мугалим муундап окутуунун ыкмасын ата-энелерге үйрөтүү менен, алардан баланы муундап окутуп, муундап жаздырууну талап кылат. Жазуу иштерин аткарууда көп ишмердигинин дагы бир түрү-угуу жардамга келет. Туура угуу менен жазуу, угул жазуу ишмердигин өркүндөтөт. Ал бара-бара тез жазууну камсыз кылат. Окуу ылдамдыгы сыяктуу эле, жазуу ылдамдыгы да маанилүү. Жазуу ылдамдыгына жетишүү үчүн биринчи класстан тартып эле ритмдик жазууну машыктыруу зарыл. Ритмдик ыкмада мугалим оркестрдин дирижеру сыяктуу колуна калемсапты кармап, тамгаларды абада үзгүлтүккө учураганын улаштырып, жалгаштырып жазып көргөзөт. Бул кыймылды окуучулар да абалда жазып, колдорун машыктыргандан кийин гана дептерге жазышат. Бул ыкманы үйдөн ата-энелер да колдонсо болот.

Башталгыч класстын окуучуларынын окуу ылдамдыгын аныктаганда эле, жазуу ылдамдыгын белгилүү окумуштуу С.Рысбаев түрдүү тамгаларды жазылып ыгы жана жазылуу убакыты түрдүүчө болгонун аялайык, бир тамганын, бир сөздүн, бир сүйлөмдүн жана бир бүтүн тексттин жазылуу ылдамдыгын анализдеп, башталгыч класстын окуучуларынын 1 минуттагы жазуу ылдамдыгын аныктаган: 1-класс -5-10 тамга (2 сөз); 2-класс -15 тамга (3 сөз); 3-класс -30 тамга (5 сөз); 4-класс -40 тамга (8 сөз).

Окуучуларды тез жазууга үйрөтүү менен мугалим окуучуну жаны жаткан сезүүнү маанисин түшүнүп, негизинен көңүл угууга жана туура жазууга машыктырат. Ошол эле учурда жай жазган окуучу мугалимдин окуп жаткан тексттин угууга жетишпей, шаып сөздөрдү калтырып, жазган сөздүн тууралыгын текшерсе албай калат. Андыктан мындай окуучулардын тез, туура жазуусуна жетишүү үчүн үйдөн ата-энелердин жардамы керек. Мугалим ата-энелер менен тыгыз байланышта иш алып барууда, ата-энелерге тез жазуу иштери боюнча методикалык сунуштарды берсе болот. Ал үчүн төмөндөгүдөй типтеги тапшырмалар үйдөн аткарылышы керек:

- кенже мектеп окуучуларынын манжаларынын ийкемдүүлүгүн өнүктүрүү үчүн шиашилинден ар түрдүү фигураларды жасатуу, түстүү карандаштар менен сүрөт тарттырып, аны боётуу;

- эртең менен бүткүл тулку бойго жана колдун муундары үчүн көнүгүүлөрдү жасатуу;

- үйдөн окуу китептериндеги сөздөрдү баланын жаш, жөкөчө өзгөчөлүгүнө жараша тандап жаздыруу;

- алгач жөнөкөй сөздөрдү жаздырып, акырындап улам татаалдарына

⁹⁷ Черкезова М.В., Мальцева К.В. Методика преподавания русской литературы в национальной школе. М. 1983.С.8.

Основу методики преподавания русской литературы в киргизской школе составляла методика преподавания литературы в русской школе до выделения самостоятельной наукой, так называемой, методики преподавания русской литературы в национальной школе, занимающейся проблемами обучения литературе в нерусской школе.

«Русская литература в киргизской школе - это во многом принципиально новая для учащихся литература, иноязычная, инонациональная. Как систематический курс она изучается здесь сравнительно недавно, с 40-50-х годов прошлого века» - писал он.

Подлинным открытием для специалистов, учителей-словесности, явился фундаментальный труд - монография ученого «Основы методики преподавания русской литературы в киргизской школе» (ч. I. 1981., ч. II. 1982). Он посвящен освещению коренных, принципиальных проблем методики преподавания русской литературы в киргизской школе. Основные вопросы, которые нашли освещение во второй части названного труда: принципы и критерии определения содержания курса (гл. 1.), формирование его речевой базы (гл. 2.), этнокультурные аспекты его учебного освоения (гл. 3.). Автор книги рассматривает вопросы, общие для курсов русской литературы в средних и старших классах киргизской школы. Приведены конкретные примеры из материалов того центра, где рекомендуемые установки реализованы, по мнению Шеймана, труднее. Эта монография, с ее серьезными теоретическими выкладками и практическими рекомендациями, не случайно стала настольной книгой и для учителей-русистов, и для студентов-филологов, в ней они находят ответы на самые важные вопросы своей профессии.

Академик Л.А. Шейман, имя которого тесно связано с МПРЛ и киргизской школе, выделяет следующие этапы развития методики преподавания русской литературы в национальной школе в своем докторском труде «Основы методики преподавания русской литературы». Он пишет в нем, что «следует заметить, что этапы формирования методики преподавания русской литературы в киргизской школе совпадают с этапами преподавания русской литературы в национальной школе».

Следует подчеркнуть, что в сфере преподавания русской литературы именно Лев Аврумович первым занимался исследованием формирования и развития этой методической науки в странах СНГ. Основные ее вехи становления он подразделяет на следующие этапы:

1. «Первый, охватывающий примерно два десятилетия (период с 1917-1938 гг.) - этап создания предпосылок для введения курса русской литературы как учебной дисциплины в практику массовой национальной школы»⁹⁹.
2. «Второй этап, охватывающий около двух десятилетий (1938-1956 гг.), - этап формирования МПРЛ в национальной школе как частной прикладной педагогической дисциплины, этап создания первых специальных программ, учебников, учебных и методических пособий по русской литературе для

нерусских школ стран».¹⁰⁰

3. «Третий этап (с 1956-1978 гг.) - этап выявления специальных особенностей курса русской литературы в школах отдельных республик и постепенного перехода к комплексной координированной разработке научных основ общей методики преподавания предмета в национальных школах СССР».¹⁰¹

В нем автор выделяет условно два периода: I. С 1956 года примерно по 1966 год. Этот этап характеризуется «острой дискуссией о месте русской литературы в учебно-воспитательном процессе национальной школы и развертыванием работы по изучению существующих проблем преподавания предмета в национальных школах ряда республик», которому стимулом послужили научно-практические конференции педагогов-русистов Азербайджана, Средней Азии и Казахстана, проводившиеся в Ташкенте в 1956 и 1962 годы.

Делегация Киргизии во главе с Л. Шейманом высказала, что «русский литературный курс выполняет в национальной школе задачу, не выполняемую в такой же мере никаким другим учебным предметом, - задачу эмоционального приобщения учащихся к ведущей отечественной этической традиции. Он имеет и свою специфическую задачу - задачу освоения лексики, необходимой для характеристики человека. Для того, чтобы сделать курс доступным для учащихся национальных школ, необходимо пересмотреть его содержание, в частности, оставить только те ключевые произведения или эпизоды, в которых раскрываются самые важные образы, знаменовавшие собой целевые этапы русского общественного развития»¹⁰².

«С конца 60-х годов явственно обозначились черты второго периода в развитии методики предмета: русская литература утверждается как самостоятельная учебная дисциплина в национальных школах большинства республик страны»¹⁰³.

Особым разделом в главном труде автора подробно излагается работа по методике преподавания русской литературы в киргизской школе с 50-х годов по 80-е годы прошлого века.

Опора на принцип историзма обусловила построение данной работы, в которой представлена педагогическая мысль Шеймана Л.А., как ее составная часть, рассматриваемая во взаимосвязи с педагогической культурой других наро

⁹⁸ Там же. С. 38.

⁹⁹ Там же. С. 43.

¹⁰⁰ Шейман Л.А. Принципы составления программ и учебников по русской литературе для национальных школ. - В сб.: Велик и могуч... с. 333.

¹⁰³ Шейман Л.А. Основы методики преподавания русской литературы в киргизской школе. Ч. I. - Ф., 1981. - С. 45.